



Profil conseillé



Acquis et **niveau satisfaisants** dans les **enseignements généraux**

Ce bac s'adresse aux jeunes =

- qui aiment le dessin, le design, la technologie
- qui sont attirés par les activités artistiques
- ont un sens développé de la communication
- ont un esprit d'analyse et de synthèse
- ont une bonne capacité d'observation et d'expérimentation
- ont de l'intérêt pour l'environnement quotidien à travers : la mode, la publicité, la décoration, le design, la photographie, l'audiovisuel, le cinéma
- ont de la curiosité, de l'imagination, de la créativité

Nous joindre :

1, avenue Georges Frêche

34 410 SERIGNAN

Téléphone accueil : 04.67.35.35.10

DDFPT : M. GARCIA

Tél. 04.67.35.35.35 Site du lycée = flashez 🖱️



BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE Série **STD2A** « Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués »

Un parcours d'études artistiques

Poursuite d'études

DN MADE BAC+3

Diplôme National Métiers d'Art et du D'esign

14 mentions possibles : animation, espace, évènement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle

Licence Bac+3

Licence « Design », formation généraliste aux métiers du design.

Licence « Arts Plastiques »

Pratiques artistiques, classiques et contemporaines, et cours théoriques autour des sciences de l'art

Les **Écoles d'Art** et les **classes préparatoires** Bac+3 à Bac+5

CPGE option Arts Plastiques ou Arts et Design

CPES CAAP Classe d'approfondissement en Arts Plastiques

👉 Au lycée pour 2024-2025 !!

Vers les métiers...

- Les métiers du graphisme et de la **communication visuelle** ;
- Design du **web**, interfaces ;
- **L'artisanat** spécialisé dans l'art ;
- Le **design produit** ;
- Le design mode ou textile ;
- La **décoration** d'intérieur ;
- L'industrie céramique ;
- Le **théâtre** ; l'identité culturelle ;
- Design d'espaces, nouvelles pratiques urbaines ;
- **Design social** et médiation,

Les Enseignements

Enseignements Généraux (1^{ère} et T^{le})

Français :	3h (1 ^{ère})
Philosophie :	2h (T ^{le})
Histoire Géographie :	1h30
LVA et LVB et ETLV :	4h
Mathématiques :	3h
EPS :	2h
EMC :	0.5h

Enseignements optionnels (1^{ère} et T^{le})

Arts plastiques	3h
EPS	3h

Enseignements technologiques 1^{ère} STD2A

Physique Chimie 2 h

- ❶ Connaître et transformer les matériaux : familles et propriétés (*matériaux organiques, métalliques, minéraux, innovants*)
- ❷ Voir et faire voir les objets : généralités sur la lumière, les sources de lumière, les couleurs, la peinture, les photos, les objets d'art

Outils et langages numériques 2 h

- ❶ Logiques et langages de programmation
- ❷ Publication numérique : outils, processus, contenu, diffusion
- ❸ Modélisation en trois dimensions : modèles et objets en 3D
- ❹ Interactivité : réactions, dialogues, objets connectés

Design et métiers d'Art 14 h

- ❶ Pôle transversal « Outils et méthodes »
- ❷ Pôle « Démarche créative »
- ❸ Pôle "Arts visuels"
- ❹ Pôle "Arts techniques et civilisations"
- ❺ Technologies

C
O
N
T
R
Ô
L
E

C
O
N
T
I
N
U

Epreuve Anticipée de FRANÇAIS

Écrit, coeff. 5 Oral, coeff. 5

Visites culturelles, réalisation de dossiers artistiques de toutes formes, découvertes d'œuvres d'art,...



Analyse et méthode en design 9 h

+ Conception et création en design et métiers d'art 9 h

- ❶ Pôle transversal « Outils et méthodes »
 - Ressources informationnelles : nature, sources, organisation, saisie, restitution / -Démarche analytique, démarche prospective et expérimentale, test, comparaison, déduction avec formulation d'hypothèses /
 - Communication / -Auto-évaluation
- ❷ Pôle « Démarche créative »
 - Contextualisation (environnement, problématiques)
 - Création et conception (questionnement, sélection, construction)
 - Restitution (explicitation, cohérence et argumentation)
- ❸ Pôle "Arts visuels"
 - Outils graphiques, chromatiques, volumiques, analogiques, numériques
 - Modes de représentation (documents, codes, expression)
 - Modes de recherche (investigation, expériences, formalisation)
- ❹ Pôle "Arts, techniques et civilisations"
 - Représentations et formes / -Repères chronologiques /
 - Moyens de production / Repères contemporains
- ❺ Technologies
 - Matériaux (classifications, propriétés, usages)
 - Mise en œuvre des matériaux (procédés de fabrication, impact environnemental)
 - Innovation et prospective

ÉPREUVES FINALES

Écrit

* Analyse et méthodes en design ,
coefficient 16

* Conception et création en design et métiers d'art,
coefficient 16

* Philosophie,
Coefficient 4

Oral

* Grand Oral,
Coefficient 14

**Spécialités de
Terminale
STD2A**

CONTRÔLE CONTINU
Autres matières